CECARIA.

TRAGICOMEDIA DEL EPI curo Napolitano, intitulata la Cecaria, nuo-uamente aggiontoui un bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria non piu posta in luce, con ogni dili-gentia reuista, corretta, & ristampata.

MD XXXV.

TRAGICOMEDIA DEL EPICVRO NAPOLITANO INTITVLATA CECARIA.

INTERLOCVTORI.

Il Vecchio.	Il Geloso.
La Guida.	Il Terzo.

Il Vecchio comincia.

DOue'l fatal destin mi guida cieco
Lasciam andar, o dou'el pie mi porta.
Ne per pieta di me uenir piu meco.
Deh lasciami cader, non mia far scorta,
Sciogli la man, ch'io non so dou'hai lasso,
Se non gir sol, o star fra gente morta.
Trouaro fors'un fium'un speco, un sasso
Pietoso a trarme fuor di tanta guerra.
Precipitand'in luoco oscuro, e basso.
Cosi disgombraro l'aria, e la terra
Dal fuoco l'una, e l'altra da i sospiri,
Ch'Amor col suo focil dal cuor disserra.
Tu fra la calca pur mi scorgi, e tiri,
Non basta uedi ogn'hor mio corpo oppresso
Da mili'ardor, da mili'aspri martiri.
Gui. Miser che parli? che pensa essermi appresso,
Che per fuggir tuo mal, ch'è fuor d'aita
Te converria fuggir sempre te stesso.

Vec. Hor s'è la pena mia pen' e[illegible]uita
Deh truoua mort' almen questo conforto
Pur che sia fin' al mal, tronca la uita.
M a sol per far piu longo'l mal ch'io porto
Forse tarda a uenir s'ella non crede
Sia gia per troppo duol sepolt', e morto.
D eh truoua un ferro, hor fermi alquanto'l piede,
Dall'in mie mani, che fors' hoggi sper' io
Trouar nel ferr' almen qualche mercede.
O tramni tu dal cuor di sangu' un rio,
Deh non temer, comincia'l pett' aprire,
Impara esser crudel nel sangue mio.
E cco qui'l corpo, ouunqu' el uuoi ferire.
Ma per merce mi tronca prima, e suelli,
La lingua, che pecco per tropp' ardire.
Gui. A h, che pur sconsolato renouelli
La cagion del tuo mal cosi souente?
S'el duol t'ancid' ogn' hor, che ne fauelli?
Vec. Faccio'l, ch'ognun che qui dintorn' el sente
Pianga de mia suentura, e si condoglia
Di questa uecchia eta, cieca, e dolente.
C ome non scoppi cuor per si gran doglia?
Come non t'apri? di come sostieni
Terra crudel questa mal nata spoglia?
Gui. D eh piu non ti lagnar, deh miser uieni,
Forse chi sa, el ciel dal crudo scempio
Ti toglia, e serbi a giorni piu sereni.
M iracol agli amanti, al mond' essempio.

Gelo. A prit' el paſſo al cieco,
Che non uuol guida ſeco, aprit' e date
Il paſſo per pietate, accio ſi ſenta
La pena, che'l tormenta, affligge, e coce
Dolor alza la uoce, accreſce'l pianto,
E ſien dolenti tanto mie querele,
Ch'ogni anima crudel in queſta uia
Pietoſa hoggi mi ſia d'una parola,
D'una lacrima ſola, o d'un ſoſpiro,
Vdend'il mio martiro, o cuor doglioſo
Procura ſol ripoſo, per lagnarti,
Non gia per ripoſarti, o cieche luci
Voi che mi foſte duci, e fide ſcorte,
A ueder la mia mort', allhor ch'io fui
Priuo d'ambo dui uoi ſpargete fuora
Lacrime d'hora in hor inſin dal centro
Che l'altre che ſon dentr'habbin piu luoco.
E uoi ſoſpir di fuoco amici interni,
Compagni ſempiterni, a i fier tormenti,
Piu che l'uſato ardenti nott', e giorno:
Gite gridand' intorn' in l'aria ſparſi
C'huom piu miſer di me non puo trouarſi.
Aggiunta. A prit', aprite gliocchi,
Vedete amanti ſciocchi, in quale ſtato
Amor m'ha deſtinato, che s'io ſapeſſi
In qual parte mi ſteſſi, io direi forſe
Quant' alme ſon traſcors' in cieco oblio,
Sol per chiamarti iddio, ahi fier tiranno
Con qual' art', & ingann', ordin' el fal:

Vdito non fu mai, c'huom per amare,
Per uolerti adorare, offrirti'l cuore
Viua sempr'in dolore, e gli sia caro.
O stato pien d'amaro, e di sospetto,
Vno ferito petto ogn'hor dar luoco
Hor al ghiaccio, hor al fuoco, & amar spesso
Altrui piu che se stesso, una nimica,
Che si pasce, e nutrica del tuo sangue;
Per cui sempre si langue, che t'ancide
Che del tuo mal si ride, che ti fugge,
Che t'arde, ti distrugge, si nasconde,
Che mai non ti risponde, o giogo graue.
E par cosi suaue per usanza.
O fallace speranza de mortali!
O desir alti, e frali, o martir grati.
Deh ciechi innamorati, o pensier uani
Che so ne petti humani, a che ti sfaci
Come non soffri e taci Alma dogliosa?
Tu sola fai pietosa, forse alcuna,
Ma liberal nissuna, a che ti lagni
Cuor mio? perche pur piangi? s'el gran pianto
Che quinci in ogni canto, ogn'hor si tragge
E not'a fiumi, a monti, a selue, a piagge.
Il ter. Lasso, ch'ouunqu'io uo mi segu'amore,
E par mi spinga al luogo, ou'io fui preso
Gia sento l'aura del suaue odore,
Che m'auento nel petto'l fuoco acceso.
Ecco l'abbraccio, e so che uien'al cuore
Da quei begliocchi, ond'io fui prima offeso

Ma in uan torno di qua per longa uſanza
Se ſuelt'è la radice a mia ſperanza.

Quanto ti debbio pur ſpietato arciero,
Che con ſi mal curata e dolce piaga
Poneſti nel mio cuor ſi bel penſiero
Che fa la ment'innamorata e uaga,
E s'io non ueggio, e mai ueder non ſpero
Pur d'ogni ſuo martir l'alma s'appaga,
E lieta gode anchor che ſi l'attriſti,
Pur fama eterna al ſuo bel pianto acquiſti.

O felici color che notte e giorno
Hor con preghier', hor con luſinghe, e pianti
Fanno lor deſiato e bel ſoggiorno
Con mille ſcherzi a lor nemich'auanti.
De s'alcun u'è che m'oda qui dintorno
Di coſi lieti, e fortunati amanti
Dogliaſi del mio mal, e pianga meco,
Che nel piu bel ueder rimaſi cieco.

Gel. S'io non perdei cogliocchi ogn'altro ſenſo
Parmi un che ſi lamenti odir qui preſſo
Che'l pett'ha pur com'io di fuoco accenſo.

Quiui s'urtano iſieme — Deh nõ baſtaua'l mal che tiemmi oppreſſo
Quanta poca pieta regn'al tuo petto
Crudel, che m'hai con urto in terra meſſo.

Ter. Ti giuro, che non uoglia, ira, ò diſpetto
M'induſſe a farti un ſi crudel oltraggio,
Vinca la tua pietat'el mio difetto.

La luce di queſt'occhi, c'hor non haggio
Ne fu ſola cagion che'l penſier mio
Drizzau'altrou'il ſuo torto uiaggio.

Gel. D onque cieco sei tu? Ter. Cieco son io
Et tu chi sei? Gel. Et io son cieco anchora
Ch'assai piu che'l ueder morte desio.

Gui. Q uest'è pur merauiglia ch'in quest'hora
Doi altri ciechi parmi ueder iui
Senz'altra guida, e di speranza fuora.
E cco di uista qui doi altri priui
Come non uedi anchor, par che non senti
Tu ti risuegli, di forse dormiui?

Vec. I nsieme'l sonno e miei lumi fur spenti,
Et hor sol mi tenea morte dormendo
In braccio a li pensier de miei tormenti.

Gel. C ōpagno del mio duol. Vec. Che uoce intēdo?
Gui. Dico du'altri son pur senza luce
Ch'insieme de lor mal stan qui piangendo.
Vec. V an soli forse? Gui. Soli e senza duce.
Vec. Deh per merced'andiam donque a trouarli
Per saper qual cagion cosi l'induce.

Gui. C amina pur, comincia a salutarli,
Attienti pur'a me, gia sei uicino,
Ch'intender ben potran cio che li parli.

Vec. C ari consorti, hor qual crudel destino
Ciechi ui scorge? e qual cagion u'inuoglia
Soli piangend'andar per tal camino?

Gel. S i grande'l nostro mal, tant'è la doglia,
Che sol per non uederci ogn'hor languire,
Non trouiam guida, n'altri, chi ci uoglia.

Vec. Non ho men duol nel petto per sentire
Il mal, che cosi par che ui consume,
Che piacer non uederui in tal martire.

Gel. N on ti doler che sian nostri occhi un fiume
Ne che sian ciechi in questo uiuer frale,
Sol duolti che non mai uedemo lume.
Ter. T u che pietoso sei del nostro male,
Se'l ciel ti serbi a stato piu giocondo,
Ne d'amor senti mai face, ne strale
D inne che sei? Vec. Tal è'l mio mal profondo
Ch'io non so piu chi sia, sol mi conosco
Vn uecchio cieco e peregrin'al mondo.
Gel. O Dolce compagnia, deh uiene pur nosco,
Perche potrem sfogar parland'insieme,
quant'e del nostro petto amaro'l tosco.
Vec. A hime che'l duol, che l'alm'ogn'hor mi preme,
Non si puo disfogar, che gliè si grieue,
Ch'è fuor d'ogni confort'e d'ogni speme.
Ter. C redi sia forse'l tuo del mio piu lieue?
Che d'hor'inhor mi sfaccio in uiu'ardore
Com'ai raggi del sol falda di nieue.
Gel. D oue si puo trouar pena maggiore
qual'hor s'accampa al petto gelosia
Con suoi guerrieri a dar battaglia a un cuore?
Vec. S e tanto piu del ben, che'l cuor desia,
Tanto per lunga eta piu ne son priuo.
Donque uince ogni duol la pena mia.
Ter. C osi tornass'el mio lume uisiuo
Come'l uostro dal mio tant'è lontano
Quãto gliè un fint'ardor da un fuoco uiuo.
O Miracol d'amor, o caso strano
Chi uidde mai? ne so come esser puote
Duo fiumi uscir d'un fuoco in corpo humano.

Vec. V oi con sospiri e con pietose note
Non sol sfogat'el duol, ma anchor ue lice
Mostrar col piant'il mal che ui percuote.
P er troppa doglia el mio cuor infelice
L'usat'humor da gliocchi piu non sgombra
Sendo impetrato in fin da la radice.
Gel. A uoi forse tal'hor nel petto ingombra
Vn certo non so che, ch'al cuor si serra,
Non gia timor, ma di timor'un'ombra.
I o temo el cielo, 'l mar, l'aria, la terra
Ogni pensier, che nel mio pett'ha luoco
Mi fa di e notte tormentando guerra.
Ter. S e quant'è'l mio maggior d'ogn'altro fuoco
Tant'è men la pieta di chi l'accende,
Donqu'ogn'altro dolor con quest'è poco.
Vec. P oco el mio pare a chi non ben comprende,
Perche de l'alma l'immortal ferita
Fa ch'io non curi el mal, che'l corpo offende.
Gel. D eh pens'ogniun se mia pen'è infinita,
Che morte non mi uuol, n'io uita bramo,
E sanza mort'hauer perdei la uita.
Ter. Io sempre morte, che m'ancida, bramo.
O ancid'el morir mio, ch'io moro a torto
E tant'è sorda piu quanto piu chiamo.
Vec. N on è dolore gual al duol ch'io porto,
Pensat'al stato pur uostro dolente,
Viuer per la cagion per cui son morto.
Gel. Questo piu ch'altro par che mi tormente
Perdere cosa uiua amata, e cara
Chi di cio non si duol dolor non sente.

Vec. Non è, ne fu, ne fia mai pen' amara,
Se da speranza uien temprat' alquanto
Ch' amor suffrirla dolcement' impara.

Ter. S'el maggior ben ch'è in me conosco el pianto
E questo solo par che mi conforte,
Quant' è dōqu' el mio mal se'l ben' è tanto?

Gel. Deh non piangete'l mal c'hauet' in sorte
C'ha nome mal, ma'l mal che'l cuor m' attrista
Che nome haurà? s'è mal maggior di morte.

Vec. S'el ciel ti renda la perduta uista,
Deh dime'l tuo gran mal s' ogn' altro auanza,
E qual cagion ti fa l' alma si trista.

Gel. Ahi dolorosa acerba rimembranza,
Poi che mi stregni, è la uecchiezz' el uuole,
Rinouero'l dolor fuor di speranza.
Con lacrime assai piu che con parole
Isconsolato amaua
Donna, che mi mostraua nel sembiante
Non hauer altro amante, e per lei giuro
Ch' io uiuea si securo, e si contento,
Del mio dolce tormento, in si bel stato,
Che mai haurei pensato, che ne sorte,
Ne sdegno, temp' ò morte mai bastasse
A far ch' ella mutasse in altr' amore,
quel suo fallace cuore, e quel gran fuoco
Ch' in lei duro si poco, e pur fu uero,
Da me tors' el pensiero, e ad altri diede
La mal tradita fede, e a poco a poco
S' intepidiua'l fuoco al freddo petto
Ond' io pien di sospetto gliel dicea

Che di cio m'accorgea, ella giurando
Giua sempre negando quel ch'al fine
queste luci meschine uidder chiaro.
Giorno infaust', & amaro, e pien di noia
Ch'ogni mia festa, e gioia, ogni mio canto
Ratto uoltasi' in piant', & in querele
Et a quella crudele è gia palese
Mio cuor mai non l'offese, e men giamai
Col pensier maculai sue uogli honeste
Ah potenza celeste. Ahi stell'ingrate
Al mio mal congiurate, Ahi lasso quando
Viddi lei pormi in bando, & in oblio
Ponend'in luoco mio nouello amante.
Le lacrime fur tante, e tal la doglia,
Che con irata uoglia fatt' insano,
Mi cecai con mie mano ambo le luci,
Che non mi fosser duci, ne piu scorte
A ueder la cagion d'ogni mia morte.

Vec. Ben hai giusta cagion di pianger sempre,
E lamentarti d'ella,
Se quant'è'l tuo dolor tant'era bella.

Gel. Ahime ch'io uiddi spesso
Lagnarsi tutte Donne auant'a dio.
Ch'allhor quando creo l'alma bellezza
Ogn'altra per costei pos'in oblio,
Ch'in lor, de le sue gratie infuse parte,
Insiem'in questa sol fur tutte sparte.
Ma credo cio facesse,
Ch'in terr'ognun uedesse
Del suo fattor il magisterio immenso.

Et hor che tra me penso
La sua tanta uaghezza.
Con parole ritrarla.
Non trouo a qual sembiant'assomigliarla.
Ch'occhio mortal non è che la discerna.
O pena dentr'al cuor piangendo eterna.

Non hebbe mai si belli
Ninfa uaga i capelli, non or fino
Ma non so che diuino l'incolera,
Com'al uenir l'aurora, in mille modi.
In mille dolci nodi, a l'aura errando
Su le guance ondeggiando ò sour'il collo,
Da farn'inuidia'l ciel, non ch'ad Apollo.

La sua uaga front'era
Pura, serena, altiera, un specchio raro,
D'un aer dolce e chiaro temperato.
Donde hor dolce, hor irato, a tutte l'hore
De mia nemica'l cuore trasparea,
Ou'io scritto leggea ogni concetto
C'hauesse chiuso in petto sul mirare.
Si come essendo in mare ued'aperto
Vago nocchier espert'in aria e uenti
Specchio del mio gioir, de miei tormenti.

De sue tranquille ciglia
Era la merauiglia'l uiuo nero.
De l'hebano piu uero è'l suo colore
Ad ogni inuitto cuore ardito, e forte
Daua segnal di morte, & io dolente
Con l'inuaghita mente cio non scorsi,
Ond'incauto trascorsi preso al uarco.

Amor fe i strali, e l'arco a loro essempio,
Per far di me piu scempio, e piu martiro
Tal ch'ogni cenno, e giro, che mostraua
Nel petto m'auentaua in ogni luoco
Lanze, stral, dardi, fulgur, fiamme, e fuoco.
A le sue guance intatte
Che son d'un puro latte, dean colore
Del sangue del mio cuore alcune stille,
O sue uiue scintille, e se dal petto
Nel uolto alcun sospetto ella riceue:
Sopra falda di neue un uiuo fuoco
Sorgea a poco a poco, & io dicea
Quand'insieme uedea tanti colori
Seder carca di fiori, e cio sempre era.
Nel freddo inuerno in mezz'a primauera.
A hime la dolce bocca
La mort'el cuor mi tocca a ricordarla,
Ch'ogn'hor uorrei basciarla e piu diletta
Che cosi pargoletta ond'esce fuore
Ogni suaue odore, & la natura
Ogni suo studio, e cura qui sospinse
Quando l'uno depinse, e l'altro labro.
Non di Minio, o Cinabro, e questo'l so,
Perche ne riportò, hor quinci hor quindi,
In fin da gliultimi indi peregrini,
I coralli, e rubini: & io uorrei
Piu tosto da costei un bascio solo
Che tutto'l ben de l'uno, e l'altro polo.
C andida, e lieue perla
Rara, unica a uederla era ogni dente.

Ne giamai l'oriente alcuna cosa
Hebbe si pretiosa, e se tal'hora
Aprouo'l passo fuora ai dolci accenti.
Il ciel'e tutti uenti da lor uia
Restansi a l'harmonia, e s'ella ride
Mill'alme infiamma e ancide, e ben puo dire
Chi di tanto gioire'l petto accende,
O sue parole intende, o ued'el riso
Ch'ascoso in bocca porta'l paradiso.
D i bel diamant'un quadro
Era'l uago, leggiadro, puro, e netto
Candido, e casto petto, onde poi sorge
Ne qua, ne la, si storge al mondo sola
Di Christallo la gola, il cui lauoro
A un uago tetto d'oro fa colonna.
Ch'egual mai hebbe donna in nulla etade.
Qui uera alma honestade ogn'hor si uede,
Assisa in ricca sede, e tien'in grembo,
E sparge intorno al lembo, in mille giri,
Mille santi desiri, e tutti altieri
Mille casti pensieri, e uirtu rare.
De quai scritto traspare intorno'l cuore:
Timor d'infamia, e sol desio d'honore.
E ran sotto un bel uelo
Duo pomi colt'in cielo le sue mamme,
Dolci del mio cuor fiamme, e quasi pare
Col bel uago ondeggiare, che a tutte l'hore
Uscir uoglin pur fuore del bel petto,
A mal grado e dispetto de la ueste.
Amor ne la celeste, e terza spera.

Non ha stanza si altiera, e in nissun lido
Haue un si caro nido, o si bel luoco,
Qui tien'il carro, 'l fuoco, e si trastulla.
Di quiui essendo in culla prese 'l latte.
Qui se la madre 'l batte si nasconde
Ne sa fuggir altronde, e qui chi 'l brama,
Chi lo cerca, o lo chiama, el trouera.
Che assiso a forbir sta l'arco, e gli strali,
Hor se rinuoua l'ali, hor la sua fiamma,
Hor scherza sol co l'una, hor l'altra Mamma.
Di qua per stretto calle
Ad una chiusa ualle si discende,
Ch'a contemplarla accend'ogni alma nata.
Ma la difficil strata è chiusa a tutti.
Qui son quei dolci frutti in l'arbor loro
Altro che pomi d'oro, ne con occhi
Visti giamai, ne tocchi pur con mano
Sol si mostra lontano 'l uago sito.
Come dentr'è gradito, e sol ne gode
Vn troppo fier custode, che mai scorta
Fa, ne mai apre porta ad huom che sia.
O dolce ombrosa uia, uia di conforto,
Via d'un securo porto gioia, e feste,
Oue giamai tempesta uedi, o senti
Ne mormorar de uenti, e ne l'intrare
Di sopra al limitare hauea descritto,
Per far el cuor piu afflitto ogn'hor ch'il pensa:
Per la dolcezz'immensa, che qui pioue,
Ambrosia, e nettar non inuidio a Gioue.

Io so che

I o ſo che penſo in uano
Per ſomigliar la mano a mortal coſe
A uorio gigli ó roſe, perch' Amore
Quando uuol farſi honore, non puo d'ella
Moſtrar coſa piu bella ò rar' in terra
Queſta tien pace è guerra e queſta ſola
Del petto ogn'alma inuola ò man ſuaue
C'hai del mio cuor la chiaue ò man ſol cruda
Per me di pac' ignuda ò man tu ſei
Carca ogn'hor di trofei, ſtrali, e ſcintille
La uer haſta d'Achille ſol ſe dice
Per te mio cuor felice, & tu cuor ſai
Neſſuna man fe mai (ond'io ti ſcolpo)
Piu dolce piaga a un cuor, ne piu bel colpo.
S otto il ſuo bianco piede
Sempr'il mio cuor ſi uede eſſer calcato,
Afflitto, e ſtracciato, e contento
Viue del ſuo tormento, e lieto giace,
Ch'ogni sdegno glie pace, infiamma i ſaſſi
Ouunque ferma i paſſi, ouunque muoue
Naſcon mill'herbe nuoue, e mille fiori
Con mille nuoui odori, un lieto aprile
Fa con l'andar gentile, e ſe le piante
Muoue hor dietr', hor auante accort', e preſte
Nel bel danzar celeſte, e pellegrino
Con dolc'e grat'inchin pien di ſalute.
Penſa quanta uirtute'n lor ſe ſtende,
Che l'herb'i fior, la terra, i ſaſſi accende.
E ran piu pretioſe
L'altre ſue membr' aſcoſe, che la ueſte

Non uuol le manifeste ò le ridica
Inuidia mia nimica, hor quel c'huom uede
Facci del resto fede, e li donn'arte
Dice sue gran beltate. se ce nulla
Che scherz'ò si trastulla seco al letto
Solo per mio dispetto, ahi sorte cruda
Se per uederla ignuda in font', o speco
Andassi così cieco ò fusse stato
Com' Attheon, mutato allhor in ceruo,
Poi da miei can stracciato a neru', a neruo.

A ccolte tutt'insieme
Queste bellezz'estreme in un subietto
Facean il piu perfetto, e bel lauoro,
Che giamai fuss'in coro alcun del cielo.
Gionti poi nel bel uelo con tant'arte,
Che gl'era in ogni parte leggiadria,
Com'in dolc'harmonia de canti, e suoni
Son piu diuersi tuoni, ne s'assembra
A nullo de lor membra a la statura
Con si giusta misura fatta gliera
Vaga, leggiadr', altiera e chiunche sia
Giurato sempr'hauria pien d'ogn'inuidia,
L'opra auanzar di Prassitel'ò Phidia.

D oue pur mi tirate
Stanco a parlar di uoi, occhi lucenti?
Occhi, di Gioue sol fulgori ardenti.
Occhi, non per oblio di uoi tacea,
Ma per non sempre far nuoua mia doglia.
Perche li uostri e miei d'accordo insieme
Ancise la mia speme.

Hor s'adir piu m'in uoglia
La dolcezz',el gioir,ch'in uoi ſorgea,
Potra morir n'alcun,mentr'io ne parlo
Ch'io tremo,e moro meco a ripenſarlo.
G liocchi uaghi e leggiadri
Eran ſi accorti ladri,e dolci arcieri,
Si pietoſi guerrieri,che fean uaghe
Di mort',e di lor piaghe ogn'hor mill'alme.
Dentr'eran mille palme,e mille ſpoglie,
Di mill'accese uoglie,con trofei,
Di mill'huomini,e dei,carchi d'ardore,
E tra glialtri'l mio cuore ci uidd'io,
Laſſat'in cieco oblio,e per coſtume
S'intorn'el chiaro lum'ella uolgea
Il mondo tutt'ardea,e ſott'un uelo
Miraui l'uno,e l'altro occhio del cielo.
L aſſo,piango che'l cuore
D'un agghiacciat'humore fu compoſto,
Nel piu fredd',e ripoſto mont'altiero
Horrido,alpeſtr',e fiero che mai fuſſe.
Dal ſuo centro'l produſſ',e ſol li porſe,
D'una tigr',e mill'orſe al naſcimento
Di latte'l nutrimento,e poi creſcendo
Viſſe ſempre beuendo aſſentio,e fele
Per farſi piu crudele,e dentr'al petto
Di queſt'hebbe'l recetto eſſendo ignudo
Per coprirlo fe un ſcudo poi dauante
D'un rigido diamante,oue non uale
D'Amor face,ne ſtrale,ſangu'ò pianto
Ne uirtu d'herbe,ò incanto ò d'altra forza

Pungerli pur lo ſcorza, e chiar ſi uede
Poi che d'ogni mercede, e priuo e caſſo
Che gl'e nato d'un ſaſſo, ne mai cria
Penſier che baſſo ſia, ſaluo per ſorte
Alcun penſier di mia ſpietata morte.
L a bellezz'e'l mio mal, d'altrui la fede
Hor ſai, per tua mercede
Se non ti ſpiace, di perche ti lagni?
Vec. D irmi non è meſtier ſe non mi ſpiace,
Che com'il mar per acqua mai non creſce,
Dolor non mi ricreſce
Piu del mal che mi ſpiace
Ne mai puo diſpiacere piu tormentarmi
Ma ſe pur el dolore
Mi ſtringe tropp'el core
Non potra ſi noiarmi
Che pur non ſi ricord'hoggi la mente
La cagion, ch'ir mi fu cieco e dolente.
A hi laſs', io da primi anni
Ne gli amoroſi affanni lieto entrai.
Et una donna amai con tant'amore,
Ch'un ſi sfrenato ardore, ugual al mio
Mai ſi leſſe n'udio, naſcoſto tanto,
Ch'io mi daro pur uanto, e diro'l uero.
Ch'a pena'l mio penſier oſai fidarlo.
Non che ad altri narrarlo, e coſi lieto
Godea morir ſecreto, e piu bruſciaua.
Et ell'anchor m'amaua ueramente.
Credo ſimplicemente è un cotal duolo
Con lei ſend'un di ſolo preſi ardire.

Il mio fuoco scoprire, e sol dicea
Quel piu che non uolea tutto tremante,
Come suol ogni amante: ella sdegnosa
(Qual, chi sente dir cosa che l'attrista)
Tutta mutossi in uista, e i passi uolse
Et dal mio dir si tolse, con tant'ira,
Che l'alma anchor sospira, e si rimembra,
Come restar le membra mie quel giorno
Agghiacciate da scorno e da paura.
O ria disauentura, o crudel caso.
Vedendomi rimaso un freddo sasso.
Indi pur mossi il passo ogn'hor piangendo.
Mia lingua reprendendo tropp'audace,
Che roppe ogni mia pace, e da quell'hora
Tanto piant'usci fuora del tuo speco,
Ch'io ne diuenni cieco, e tanto piansi,
Che gia molt'anni fransi a questi lumi
Mancar gli usati fiumi, e se pur uonno
Lacrimar, piu non ponno, e sempre l'alma
Mi preme questa salma, che'n quel stato
La lingua fe'l peccat', e li tormenti
Soffron gliocchi dolenti (e in giusto male)
E pur l'error fu tal', e tant'errai,
Ch'ogni martir non mi tormenta assai.

Gel. E qual fu la beltade
Con si poca pietade?

Vec. Belta si com'in ment'io t'ho sculpita
Sapesse con parol'hoggi ritrarte,
Di mia pena infinita
Forse scema saria la maggior parte,

Che tal bellezza ò Sol mai non uedrai
Men cruda ſi di lei, piu bella mai.
Q uand'io uiddi coſtei,
Ch'l credera gia mai
In un inferno di tormenti entrai.
La crudelta di lei,
Che per pieta di me ciaſcun la biaſma,
M'hauea creat'in ment'un tal fantaſma,
Ch'ogn'hor la remiraua,
Ratto me eran preſenti
Chi me l'aſſomighaua,
Tutti li fier tormenti,
Tutti i martir, che ſon qui ne l'inferno,
Ch'eſſempio altrui mi ſen di duol'eterno.
V iddi poi laſſo me, nel primo giorno
Ch'incauto corſi al ſuo uago ſplendore,
Suſpeſe a le ſue dure porte intorno
Mille catene, mille ceppi, e lacci,
Mille cuor, mille palme,
Di mille legiadr'alme,
D'un habito ueſtito di pallore
Temprat'in freddi ghiacci,
Mille ſchiere d'errori,
Mille fermi dolori,
Ire, sdegni, furor, ſoſpiri, e pianti,
Di penſier, di deſir, mill'ombre ſmorte,
Sotto l'inſegna di tormont'è morte.
D iſpoſto donque intrare
Per la dolente porta,
Preſi'l deſir per ſcorta.

Amor mi fu Charonte.
Ma non uarcommi per l'usato fiume.
Ma per la riua sol di flegetonte.
Per l'aria senza lume,
La barca, che nel fond' ogn'hor s'apria,
Fu tema e gelosia,
Li remi fur pensier, uela il tormento,
A cui li miei sospir fan sempre uento.

D irollo, ò nol diro? che si con pianto
Ratto che'l passo sua belta m'aperse,
La sua durezza incontro mi s'offerse.
Che Cerbero latrar con le tre bocche
S'imagino lo mio fosco intelletto,
Ond'ancho mi sgomento,
E tal timor par l'alma ogn'hor mi tocche,
Che l'una mi priuo d'ogni diletto,
L'altra mi pose in mar d'aspro tormento,
La terza poi mi tols'ogni speranza,
Ahi cruda rimembranza.
Senz'altre essequie sepelliro insieme
Ogni mio bel piacer' ogni mia speme.

P riuo poi d'ogni ben, colmo di noia,
Fuor di speranza, in me non uiddi cosa
Che fusse si pietosa,
Ch'io li potessi dare altro che pianti,
E per passar piu auanti
Di pene in pene, e d'un in altro ardore,
Al finn carco d'horrore
In bocca li gittai per pasto'l cuore,
E non gia per sbramar l'ingorde brame.

Ch'era troppo poca esca a tanta fame.
P assando uiddi l'or de suoi capelli
Ch'in treccie part', e part' a l'aura sparsi
Viui fur de le furie i fier serpenti.
E'n mille nodi li uedea girarsi.
Ch'ogniun mille spauenti
Di paura, e suspetto
M'infuse dentr' al petto
Con tant' horror ch'io uenni, o caso strano.
In un momento furioso, e insano.
Quando poi giunsi a la serena fronte.
Da l'aria sua pareami a ciascun passo
Gia gia cadermi ne la testa un sasso.
E mai d'una tal se'ce'l fier spauento
O lunge o presso stia
Da me non si diuide.
Ne cade, ne m'ancide,
Accio che col timor cresca'l tormento.
Hor quai uita è la mia
Vedermi minaciar (hai cruda sorte)
Sempre ruina al capo, al cuor la morte?
P oi riuolgendo gliocchi
De le superbe ciglia al uiuo nero
Tint' in l'onde d'oblio
D'ogni mio bel pensiero.
Le tenebre uiddi io,
Oue sommerse questa uita oscura
L'empia sua crudeltate, e mia suentura.
S eguendo'l uan desire
A gliocchi miei s'offerser le due stelle,

Ch'il ciel non ha di lor cose piu belle.
Vedea nel contemplar suo chiaro lume
Tutte l'empie sorelle
In uan' empir lor urn' (e per costume)
Di mie lacrim' al fiume.
Ne alcuna mai si stanca,
El pianger mai non manca,
Anzi ogn'hor cresce tanto,
Quant' esce piu de l'urna fuor il pianto.
Ne placar puo quantunque fuor n' asperga
La crudelta, ch' in suoi begliocchi alberga.
Quand' in li giri carchi ogn'hor di fiori
Di sue leggiadre guancie,
Con mille scherzi, e ciance
Viddi nudi scherzar ben mill'amori
In una ruota allhor sentii legarmi,
E si forte uoltarmi,
Ch'io non hauea di pac'un sol momento.
Inaudito tormento.
Ch'altro non m'è concesso
Che fuggir, & seguir sempre me stesso.
D a la sua dolce bocca
Vscio'l crudel rapac'e fier augello,
Che del mio sangu' ogn'hor si fa piu bello.
E'n su le fibre del mio nudo petto
Senza riposo mai darli si pasce.
Poi sol per piu dolor, per piu dispetto,
Ciascuna piu fecond' ognor rinasce,
Ne mai satia sua fame,
Ma con piu ingorde brame,

Le fibre'l petto insieme snerua e straccia
Ne mai l'altrui pietat'indi lo scaccia.

La sua gola mirando
Mi si fe ratto a fronte
Di Sisipho'l saglire'l sasso'l monte.
Poggiar pareami per la bianca gola
Il peso d'un pensier in fin al mento.
O fatica mia sola.
Poi ch'egli sdruccioland'era giu scorso.
Per piu doppio tormento
Senza spem'o soccorso
Mi conuenia poi giu scender al basso.
Et ripoggiar in su la cima'l sasso.
Cosi uagando, ahi lasso.
Per l'usato camin hor bass', hor alto,
L'ultimo sempre m'era'l prim'assalto.

Nel bel giardin del petto'l riuo, e pomi
Tanto mirar mi piacque,
Ch'io fui Tantal allhor fra i pomi e l'acque
Poi s'io stendea la bocca ò pur la mano
Per satiar la fam'ò sete ardente
Ratto fuggiano l'onde, e i frutti insieme.
O mia fallace speme.
E pur l'alma dolente,
Per piu duol sempr'in uano
L'odor de pom'i suon de l'acqua sente.
Onde la fame e sete che l'ingombra
Pasce di uent'e d'ombra,
O fier destin ò sempre nuoua doglia
Ne per piu non poter manca la uoglia.

Al fin poi giont'a la secreta uia
Che scendea giu dal petto
Fu chiar a l'intelletto,
Ch'era'l camin de uaghi elisi campi.
Oue nessun mai piede
Vestigio par che stampi
A cosi lieta, e fortunata sede
L'intrar mi fu interditto
Ahi sconsolato afflitto
Chi tropp'in altrui crede.
Qui mi lasso la mia fallace scorta,
Che se n' gi dentr', e ame chiuse la porta.
Poscia smarrito senza guida ò speme
Ne per preghiere spesse
O batter, ch'io facesse
Impetrar mai potei ch'egli m'aprisse
Intesi ben che disse
Non sperar teco piu uedermi mai
Ond'io carco di guai
Rimasi sol co miei pensieri insieme
D'Amor mi lamentando sempre meco
Sepolto nel'infern'e uiuo e cieco.

Gel. Tu che piangendo pur cieco e dolente
V dit'hai'l mal ch'ognun di noi sopporta
Hor dinne'l tuo se fors'el tieni a mente.

Ter. A mente? ahime ch'ouunqu'io uo m'è scorta
Dal di fu meco ogni mio ben sepolto
Fulminat'el desir la speme morta.
Pur s'ogni senso m'hau'el pianger tolto
Per far mio duol piu graue, 'l uo pur dire
Benche piu chiaro scritt'el mostri'l uolto.

N on lingua ò geloſia, ma tropp'ardire
De gliocchi che tradir ſi toſto'l cuore
Fu la prima cagion del mio morire.
B ramand'un di fiſſar l'alto ſplendore
D'una c'ha'l cuor di ferro ò pur di ſmalto
Ma la pena è maggior piu che l'errore
R atto perderno'l lum'al prim'aſſalto
Onde di lor el cuor ſempre ſi duole
C'hebbero ardir mirar lume tant'alto.
A hi quante uolte'l di mirando'l ſole
Dico, la tua uirtu non fe giamai
L'opra, ch'oprorn'in me due luci ſole
G uarda col ſuo ſplendor tuoi foſchi rai
Non parreggiar, che gia gia ueder parmi
Com'io cieco, anchor tu cieco n'andrai.
M a non debb'io ſi a torto lamentarmi
Del mio dolor, ne del ſfrenat'oggetto
Se furno contra me le mie ſteſs'armi.
A lbergar non doueua nel mio recetto
Nemici del mio cuor, e ch'in un ponto
Tradiſſe poi la rocca del mio petto.
O cchi miei ciechi a tal per uoi ſon gionto
Ch'indarno piango, indarno mi lamento
Per eſſer dal deſir troppo compunto.
Ecco qui'l premio è'l guiderdon, ch'io ſento.

Vec. C ome eſſer puot' (ahi diſpietata ſorte)
Da bell'occhi uſcir ſi oſcura morte?

Ter. A hime che per pietate
Che d'altrui ho, tacer ſol uorrei meco
L'alma ſua gran beltate,
Ch'altri, com'io, uenir ne porria cieco.

Pur dirò pien di guai
Come a quest'occhi miei
S'offerse'l primo di ch'io la mirai.
In un bel uago tempio,
Ch'era di sua bellezza uero essempio,
E chiam'in testimonio huomini e dei,
Che dichin s'io ho ragion morir per lei.

V n tempio di beltà ch'ogn'altro eccede
Dal celeste architetto fabricato
Era'l bel corpo, che qualunque'l uede
Conosce in pardiso esser formato.
Soura de l'uno è l'altro bianco piede
Stabil'è fermo tutto era fondato,
E facean basi anchor di nuouo essempio
A due colonne, che reggeano'l tempio.

E ra sculpit'in su l'eburnea porta
Di fuora con mirabil magistero
In grembo di pietà speranza morta,
Ch'a ciascun iui entrar togliea'l pensiero,
Fean poi d'ogni amator la uista accorta,
Per rasfrenare'l suo desir altiero
Note per man d'amor scritt'e segnate
Lassat'ogni speranza uoi ch'entrate.

I l pretioso, uago bel lauoro
Che fiammeggiaua nel superbo tetto
Eran li crini auolti'in gemme, e'n oro,
Che fean souente al sol scorno e dispetto.
Del tempio l'honorat'e sacro choro
Era si leggiadr'adamantino petto,
Oue se forma l'harmonia celeste,
Che spira fuor parole alte, & honeste.

L e prime ſedi, al bel choro, leggiadre
Eran le dolci mamme, al mondo ſole
Ch'in l'una Amor, ne l'altra la ſua madre
Lieta ſeder di tanta gloria ſuole
De pargoletti amor mill'atre squadre
Seden d'appreſſo, e parte par che uole
Dintorn' a lei, con mille uarii ſcherzi,
Et ell'hor par gliaccoglia, & hor li sferzi.
I l camin de l'ocaulta ſacreſtia
Che per intrar non ha guida, ne ſcorte
Era quella ſuaue, e dolce uia
Che l'haue in guardia una ſuaue morte,
L'entrar non ſol ſi uieta a ch'il deſia,
Ma non pur ai penſier s'apron le porte:
Et ſe ad andarui in uan alcun s'accende
Armata caſtita l'uſcio defende.
L a colonna gentil, che ſchietta, e ſola
Soſtien la pietra dal maggior altare,
Era la bianca, e chriſtallina gola
Dond'el fuoco d'amor chiaro traſpare:
L'imagin ch'iui auien s'adori, e cola
E la belta del uolto ſanza pare:
E ſeco hauea da lato in compagnia
Vera honeſtade, e uaga leggiadria.
I l ſacrificio, ch'iui ſi facea
Dal ſacerdote, al ſimulacro auante,
Era'l mio cuor che ſempr'in fuoco ardea
Per placar quelle luci altier', e ſante.
Di poi nel conſecrar coſi dicea
queſt'è'l cuor d'un fedel piu ch'altro amante.

Che dar piu non ti puo sua spoglia essangue
Ch'offrirte'l cuor, e darti a bere'l sangue.

In su l'altar le faci, e uiuo lume
Donde e suol pigliar suo foco amore,
Eran le guancie sue, che per costume
Togliono a primauera'l primo honore.
Rendea sempre d'auante' al sacro nume
D'Arabi incensi, e sol d'Ambrosia odore,
Vn uago, ricco, e pretioso uaso
Ch'era'l leggiadro, e ben composto naso.

Del bell'altare le reliquie sante
Era di sua uermiglia, e dolce bocca
L'ascosa lingua: che s'audac'amante
Basciarla tropp'ardir forse trabocca,
Di perle, e di rubin li stan dauante
Cancell'e mura, che nissun li tocca.
L'organo al tempio, e i musici istrumenti
Eran suoi dolci e gratiosi accenti.

N anti a l'altar la sempr'accesa lampa
Era de gliocchi'l suo uiuo splendore.
Il cui bel lum'innamorand'auampa
Gliangel'in cielo, non ch'un mortal cuore.
Chi uuol fissar suoi raggi, indarno scampa
Ch'ò cieco resta ò in quel momento more.
E chi non crede'l gran ualor c'han seco
Miri qui morto me sepolto e cieco.

E l titol, che d'intorno a loro staua
Con frontespitio d'alta merauiglia
Era la chiara front': u'se specchiaua
Vener, che sua beltà seco consiglia,

Poi la cornige, e l'arco, 'l qual formaua.
Eran le suoi stellanti altiere ciglia.
Soura era scritto a tal ch'ogn'huom discerna.
Essempio sacro a la bellezz'eterna.

L 'ali de l'uno, e l'altro lato adorno
Diuise con egual giusto interuallo,
Eran le braccia, che mi fur quel giorno
Catene intrando a l'amoroso ballo.
Le mura, che 'l cingean tutto dintorno
Miste eran d'alabastro, e di cristallo.
E di fuor tralucean senza altro uelo
Come per l'aria a noi le stell'in cielo.

L i sacerdoti poi che stan d'auanti
Al diuin culto uigili, & intenti.
Eran casti desiri, e pensier santi,
Homicide d'altrui folli ardimenti,
E gratia e cortesia, lieti sembianti
Eran gli uaghi fregi, e gli ornamenti
Del tempio 'l bel custod'era 'l suo core
Che nel scaldo gia mai fuoco d'amore.

V edeasi a l'uscio fuor le belle mura
Vn'urna fabricata de martiri:
Oue mia fe piangendo in ueste scura
Facea l'essequie a i morti miei desiri:
Senz'alcun fregio, o pompa de scrittura
Nera dal fumo sol de miei sospiri.
E serbat'era anchor credo per sorte
Riposo a gli ossi miei dopo la morte.

M iracol'hor non è s'un si bel tempio
Ratto a l'intrar al pie fu laberinto:

E s'iui

E s'iui Amor di me fa si gran scempio
Come d'un suo prigion per forza uinto
Ne men s'io uiuo a tutto'l mondo essempio
Per mio souerchio ardir de lumi estinto:
Perche la sua beltad'è tanta, e tale
Da infiammar Gioue'n ciel, non ch'un mortale
C reder non posso, ne pensar che i fati
Habbino indarno pur senz'altro effetto
Tre ciechi insieme qui gionti e guidati.
Gel. H or pensi tu che d'un si uil suggetto
O del nostro languir habbi el ciel cura
S'al mondo semo noia, ira, e dispetto?
Quanto saria per noi meglior uentura
Che n'andessemo a por tutti tre insieme
Cosi mal uiui e ciechi'n sepoltura.
Vec. P er l'incurabil mal, che'l cuor mi preme
So ben contento. T. & io. G. donque che resta
Se non morire a l'huom che è fuor di speme?
M a pria con uoce lagrimosa, e mesta
Faccian come li cigni in la lor morte
L'essequie a nostra uita atra, e funesta.
Vec. E s'alcun sia che'l pie per caso porti
Al commune sepolcro, ouunque ei sia,
Sappi che fu cagion di nostra morte,
A rdir di lingua, d'occhi, e gelosia.

Qui comnciano le essequie deliberando
tutti tre di morire.

A ndiam lieti al morire.
Poi che'n la nostra morte ascosa giace
Insieme è uita, e libertade, e pace:
Qual gloria, qual palma, qual corona
Si puo di questa hauer che sia piu bella
Quel che perdiamo a glianni, hoggi si dona
A fama tal, ch'ogn'hor se rinouella
E ne sarem cagion d'eterno honore.
Morend'insieme martiri d'amore.

Gel. S ara pur fors'un giorno
Ch'il nostro sasso uede
Serbar una tal fede
Certes'urna dira, non senza pianti,
Ch'accogli insieme si felici amanti:
Felici amanti: poi che uostra sorte
Vi giuns'in pena, in uita, in gloria, in morte.

Ter. D eh s'hor questi occhi miei morte chiudesse
Io so che parlo in uano,
Quella, che me li tolse, amica mano:
quanto saria la giu mia uera gloria?
Sentendo la nouella
Che una man si bella
Hebbe di questi pur qualche memoria:
O mia lieta uentura:
Se tant'honor portass'in sepultura.

Gui. D a per mercede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie:
E sempre nel tuo seno

Godino un be' sereno.

Vec. Deh fuss'hor qui Madonna
Poi ch'ogni ben m'è tolto
Ch'auanti al suo bel uolto
Gli chiedesser merce tutti i miei sensi.
Con l'humilta, ch'al suo ualor conuiensi.
Et pria del suo languir l'alma dolente:
Poi di sue fiamme'l cuore:
La lingua del suo errore:
E la memoria del dolor che sente:
Gliocchi con maggior fede
De le tenebre lor: qualche mercede.

Gel. Tant'è'l mio fier tormento
Che quello del morir el prendo in gioco
E spero nol sentir che sara poco.
Deh uenga presto'l fine
Che'l duol che sta ne l'alma, l'alma accora,
Ne senza l'alma uscir mai potra fuora.
Va spirto lieto a morte
Perche fin che mal uiui d'hor, in hora
Cresce doglia infinita,
Chi piacer prender puo d'una tal uita?

Ter. Crudel, ben c'hoggi io muora
Non mi puo morte far l'alma si trista
Che piu non sia'l gioir d'hauerui uista.
Dogliomi sol morire,
Ch'io uorrei sempr'hauesse
Dolor, che tormentare
E uoi crudel ch'anader e ferire.

Et io sempre cagion di lacrimare,
Ma temo che la gloria del pensiero
Mai non uorra ch'io sia di uita spento
Accio che uiua eterno'l mio tormento.

Gui. Da per mercede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie:
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.

Vec. Fra tante schiere, io sol cerco una schiera
Di miei sospir, che si secreta sia
Che non palesi mai la morte mia.
Ma non posso io morire
Ne uscir gia mai di pene
Ch'oue uita non è morte non uiene.
Viuo non fui gia mai
Ch'io sperarei finire,
(Tal'è mio gran martire)
E quest'è morte, e tu martir lo sai.
Ma se mestiero è homai,
E conuien far di qui presto partita
Ditemi uoi sospir dou'è la uita?

Gel. Ecco crudel, ch'io muoro,
Ne morte esser mi puo tanto spietata
Quant'è la dolce gloria hauerui amata.
Parmi la carne a poco, a poco inuoia,
E sento insieme i spirti, el cuor, e l'alma,
Vscir con tanta gioia,
Che non mi preme d'alcun mal la salma.

E s'hor del morir mio mentre ragiono
Vna dolcezza tal parmi conforte
Hor che sara la morte?
Crudel quanto mi feste ui perdono
S'el ben ch'in uita non potei sentire
Truouo hor nel cominciar del mio morire.

Ter. Morte aspettata uieni
Ma fa che uenga si secreta e lenta
Che'l tristo cuor el tuo uenir non senta.
Perche tanta gran gioia
N'hauria del tuo uenire,
Che non potria morire,
E tornarebbe a la sua prima noia,
Ma uien con quella fretta
Come dal ciel saetta
Che tuona, lampa, e fulmina in un punto;
Cosi da te sia morte'l mio cuor gionto.

Gui. Da per mercede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie:
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.

Vec. Dammi el premio cuor mio, che dar si deue
A chi suol apportar lieto nouella,
Ecco ch'in tempo breue,
Morte gia ne rappella.
El suo corrier ne cita,
Sol per finir la uita,
N'alcun pianga tal sorte,

Perche con nostra morte
Sera sepolto un male,
Ilqual era immortale.

Gel. P *oi che'l mio duol è tanto*
Deh com'el cielo almen non mi concede
Ch'io possa mutar cuor, com'ella fede
Crudel, hor com'el festi?
Te senza fe mi desti.
Ah fede, fede, sol di te mi doglio
Di me non posso, e d'altrui non mi uoglio.
Ecco hoggi l'alma scioglio
E ui farò crudel nanti al cospetto
Vittima del mio cuor, urna del petto.

Ter. D *icesi che la morte*
Vn'ombra in uista è cotanto horrenda
Ch'el nome teme ogn'un sol che l'intenda.
Et io che d'hore, in hora la mia gia sento
Nascer di mia nimica,
Non è mestier ch'io dica
Quanto sia'l cuor del suo uenir contento.
Ne dar mi può spauento,
Che da si bell'oggetto
Cosa nulla deriua
Che facci l'alma trista.
Che non sia si com'ella bell'in uista.
E gia ne l'intelletto
Si bella me la pinge'l mio desio
Ch'el pregio d'ogni uita è'l morir mio.

Gui. D a per mercede Amore
A questi poi l'essequie
La sempiterna requie:
E sempre nel tuo seno
Godino un bel sereno.

Gel. I o ui chieggio crudel nanti al partire
Accio possa morire
Chi mi rendiate'l cuore
Sol per merce d'amore.
Che pria che sia sepolto
Vi rendero anchor quel ch'io ui ho tolto.

D olci, leggiadre, e pretiose spoglie
Mentr'amor uolse, e'l mio perduto sole,
Vdite uoi l'acerbe mie parole,
Poi ch'egli con amor cangiat'ha uoglie.
E uer che dal bel nodo ogn'hor se scioglie
Ne mai del mio languir si dols'o duole?
Arde suo petto forse? o come suole
Pur nuouo ghiaccio sour a ghiaccio accoglie?
D i me souienli mai come sia uiuo
Fra tanti pianti? e che sia gionto a tale
Del suo chiaro splendor uedermi priuo?
S e fu poca sua fe, se finta, o frale:
Il fuoco del mio cuor d'ogn'altro schiuo
Sara col suo desio sempr'immortale.

A che per mio dolor pur meco state
Tolt'al mio sol leggiadr', e care prede?
Ch'ogn'hor ch'in mente'l di di uoi mi riede
Sete dal pianto mio tutte bagnate.
I te a courir s'in uoi regna pietate
De la sua bianca man, la rotta fede,
Ch'altri non sappi almen se pur la uede
Si poca se macchiar tanta beltate.
B ench'in la front' anchor chi mira fiso
Vedra glinganni ordisce'l cieco errore,
Il finto sguardo, e'l suo fallace riso
Ond'io mi dolero sempre d'amore
Che mentr'io contemplaua el paradiso
Sotto la fide sua mi tolse'l cuore.
Ter. C aro lrggiadro uelo
Tu sol mi resti in segno di mercede
Testimon del mio amor de la mia fede.
Velo, s'adietro m'asciugasti el pianto
Con si pietoso affetto,
Deh sciugam'hoggi'l sangue del mio petto,
Velo s'un tempo quei crin d'or couristi,
Ch'in mille nodi el cuor ciascun m'allaccia,
Hoggi deh non ti spiaccia,
Rimasta che sara mia spoglia essangue,
Bagnato del mio sangue
Per tua merced' e mia lieta uentura,
Coprirmi el uolto, e gliocchi in sepultura.
Vec. A ltro di lei a me non è rimasto
Che sospiri, e tormenti,

E lagrime cocenti,
E queste tolte m'ha pur la mia sorte.
Ch'eran' el mio diletto.
Perche sospiri, e pianti
Son li piacer d'amanti
Ma tor non mi potra hoggi la morte,
Che d'hor in hor aspetto.
Deh rendem' hoggi cuore
Almen un tant' humore,
Ch'accompagni quest' alma a l'uscir fuore.

Gui. Ecco sera pur donne
Di uostra crudelta, ch'ogn' altra eccede,
Memoria eterna di lor tanta fede.
E s'hoggi el pianto altrui soura la terra
Occultara con sangu' un spatio poco,
La crudelta ch'in uoi crudel si serra
Occupera del mond' ogni gran luoco
Quantunque sconsolati
Non si debban lagnar di lor suentura.
Se non sol di natura
Che fu si intenta a far uostra beltade,
Che si scordo nel fin darui pietade.

Vec. Compagni fuor di speme,
Il mal senza refugio
Non die cercar piu indugio,
Se n'è forza trouar la morte insieme,
Andiam hor donque presto,
Che non sera'l morir tanto molesto,
Ma per maggior pietate

De basci estremi in l'ultimo abbracciar
Tra noi non siam auari,
E se di la ueder la tua non lice
A quest'alma infelice,
Ricordati, com'ei ti fu consorte
In cieca uita, e in dispietata morte.

Gel. Compagni eccoui el pegno
Tal che l'un l'altro aspetti
Nel regno de gli elletti.

Ter. Hor ci conceda el cielo
Possiam con tal amor poi tal partita
Vederne piu contenti in l'altra uita.

Gui. Di questi ciechi e pianti
Muouen'a compassion arbor, e sassi
E del lor mal si fredda ogniuna stassi.
Volgliam'altrond'i passi,
Poscia ch'in queste strade
E morta ogni pietade.

Vec. Camina ò fida scorta
Che ce, e doglia infinita
Indugiar piu la uita.

Gui. Ecco ch'io m'apparecchio.
Camina cieco, e sconsolato uecchio.
Et tu con tanto duolo
Come saprai la uia si resti solo?

Ter. Sol non rest'io, no, bench'io sia cieco
Ch'i miei tormenti ogn'hor ne uerran meco,
La uia che mena a morte
Non tien mai chiuse porte,

Ouunque uorro gire,
Sapro ben el camin del mio morire
Va pur ua pur perche l'immensa luce,
Che luce nel mio bell'alto pensiero
Per ogn'erto sentiero
Fida mia guida e duce
L'infern'illustraria,
Non che si poca uia.

Gel. Io seguiro la traccia
Del pianto, e spesso fumo de sospiri,
Ne fia mestier ch'appo di te mi tiri
E s'alcun fors'i passi
Drizza tra questi sassi
Sappi se correr mai ne ued'un rio
Che fu del pianto mio.

Gui. Deh se di qua d'intorno
Si duol alcun di si spietata morte
Dogliasi anchor di mia dolente sorte.
Fu uisto mai da l'un a l'altro polo
Si nuouo caso, o forse piu dolente?
Vn misero figliuolo
Guidar a morte tre si crudelmente?
Ah ciel com'el consenti?
Credo n'hai tanto duol che'l mio senti.
Deh questo pianger mio
S'altri nol uuol ueder, uedel tu Dio.
Hor su mia uoce esclama
Che tal premio si rend'a chi ben ama.

FINIS.

ILLVMINATIONE DELLI TRE CIECHI DEL EPICVRO.

Sacerdote.

CHi ſete uoi che ſi dolenti, e laſſi
Gite piangendo, dhe uogliate alquanto
Dar luoco al gran dolor, fermate i paſſi.
A hime com'eſſer puo ue ſtringa tanto
La lingua il duol, il cuor l'aſpri tormenti,
Ch'in uece de parlar riſponde'l pianto.
Vec. Fermar potreſti pria mille tormenti,
Ch'una lagrima ſol che l'alma attriſta,
O pur un ſol de noſtri empii lamenti.

Sac. A hime uoi sete tutti ciechi in uista.
Ter. Ciechi come ne uedi. Sa. Hor oue andate
Con faccia di pallor si tinta, e mista.
Ter. G imo a trouar de morte la pietate,
Si com'al uolto, a i panni si comprende
Se non ce sper. piu duol chiude le strate.
Sac. S e te speranza auopre, hor che t'offende?
Ter. Che piu quest'è signal di presta morte
Che non sempr'un color su'effetto rende.
Sac. A te che mostri un duol si acerbo, e forte
Dimme che n'è cagion? Vec. Mia uera fede,
La morte, uita, & mia dolente sorte.
Sac. O miser il tuo mal donde procede.
Gel. Da quel morbo infernal di gelosia.
Che tanto cresce piu quanto l'huom uede.
Sac. P ensando'l Sol è piu la pena mia,
Che nol uostro martir, che cosi guida
Giunti tre ciechi in disperata uia.
Ter. D eh la tua gran pieta non ce diuida
Dal proposto camin, deh piu non uoglia
Per troppo compassion farse homicida.
Sac. F attim' almen saper di uostra doglia
Piu chiara la cagion, che n'ard'il cuore,
A tal che qui con uoi piange, e mi doglia.
Ter. D el nostro mal n'è sol cagion Amore
Sac. S'amor è cosi nobil accidente,
Com'apportar ue puo tanto dolore.
A mor tutt'alme fa liete, e contente,
Et in un punto Amor sol fa sentire
Mille dolcezze al cuor, mill'a la mente.

Ter. D olc'è il suo nome, dolc'è il suo desire,
Ma ogni effetto suo pien è d'amaro,
Breu'e sua pace, eterni i sdegni, e l'ire,
D e morte liberal, de sangue auaro,
Tutti suoi serui lascia in cieco oblio,
Com'hor costoro, & io morendo imparo.
O cieco errore, o pensier falso, e rio,
A chi de uita ogn'hor par che te sfide
Sacrarli il tempio, e poi chiamar lo iddio.
I ddio agiuta i suoi questo gli ancide,
Fere chi gli offr'el cuor ò uoglie rare
Del mal de chi l'adora ogn'hor si ride.
F erita del suo mal, ne piaga appare,
Anime, e cuori son d'afflitti amanti,
La lingua de sue fiamme in su l'altare,
M inistri de dolor, con tutti quanti
Li suoi piacer, de cui poi sol t'auanza
Vergogna al fine, penitentia, e pianti.
O sol nimico a tuoi per lunga usanza,
Dir se altro il tuo suggetto non si puote
Ch'un uan desir temprato de speranza.
Sac. N on t'adirar con si sdegnose note,
Tempra, tempr'il dolor. Ter. Dimme chi sei.
Sac. Io son d'amor ministro, e sacerdote.
E prouat'ho suoi sdegni, acerbi, e rei,
Li strali, il foco, e mai non hebbi gioia
Fin ch'in sue man per uinto me rendei.
D unque pria che la stanca carne moia,
Vogliate pur a lui drizzar il corso,
Se pur bramate uscir de tanta noia.

Vec. E gia si auanti il nostro mal trascorso,
Ch'in su la riua sian de l'hore estreme.

Sac. Deh sperate in amor trouar soccorso.

Vec. S'amor ne guida à morte, affligge, e preme,
Hor come dunque uoi ch'amor n'aite,
E ripongamo in lui la nostra speme.

Sac. O martiri d'amor, o ben gradite
Alme la su, che qui de fede esempio
Seran le uostre fiamme, e le ferite,
Deh se dar fin cercate al uostro scempio,
Hor uenite appo me, che gliè qui presso
Del mio signor il uenerando tempio.

Gel. Deh se tal duon a noi fosse concesso,
Ch'amor rendesse a noi la cieca luce
Et ad me gliocchi che mi tolsi io stesso.

Ter. Andian perche costui ne sera duce.

Sac. Venite pur, ch'io son uero presago
Ch'el mal uostro a pietà certo l'induce.
Con l'acqua t'aspergh'io del santo lago,
De lagrime d'amanti, hor in presenza
Sete de sua pietosa, e diua imago,
Pregate pur con se sua gran potenza
Che mai de qui non torna chi l'adora,
Di merce uuoto, o de sua gratia senza
Ch'io qui con uoi piangendo il prego anchora.

Omnipotente Amor, o almo Patre
Delli altri dei, ch'in ciel reggi, e gouerni,
Triumpho, e gloria di tua bella matre,

Temeno il foco tuo li spirti eterni,
Non sol la su, ma'l tuo ualor s'estende
Ne i piu profondi abissi, e luochi inferni.
L'inuisibil tuo ardor ogn'alma accende,
Ogni cosa qua giu sostiene, e cria
Ciascun la forza tua lodando intende.
Ogn'alma qui l'inuoca, e te desia
Tallhor, ei te conosce, e benedice,
E per seruirte ogn'altra cosa oblia.
Tu fai nel regno tuo uiuer felice
Vn'anima in duo corpi, e col tuo foco
D'ogni effetto gentil prima radice,
Tu pace, e guerra in un medesmo loco
Fai tra speme, e timor, fra risi, e pianti,
E tempri ogni gran duol con piacer poco.
Signor essaudi questi ciechi amanti,
Vedi che son toi serui, e toi suggetti
Mira con quanta fe stan qui dauanti,
Infundi la tua gratia in li lor petti
Nan li sian tue parole hoggi interditte,
Ma fa palese à lor fosch'intelletti,
Come le sorte sue sian qui prescritte.

Vec. *Inuisibil signor, principe eterno,*
Che l'aria, il mar, la terra, e cio ch'è in lei
Viue contento sotto il tuo gouerno.
O sol triomphator ch'in tutto sei
Tu con la face, e col tuo aurato telo
Feri, & accidi, e scaldi huomini, e dei.

Eccoui

E ccom'a te signor del terzo cielo
Mouati il mio dolor, ch'ogn'altro eccede
La cieca uista, e il mio cambiato pelo.
O lume a merauiglia, o specchio, e fede
Di ciechi amanti, o pien d'ogni diletto,
L'occhio ch'in te s'interme, e che te uede.
S ignor fa chiaro al mio fosco intelletto
S'haura mai fine il mal che me tormenta
Ch'io qui prostrato sospirando aspetto,
F in ch'el responso de tua bocca senta.

Gel. S 'io t'ho Signor in mille modi offeso
Spreggiando'l tuo ualor, curandol poco,
Non merto dal tuo nome esser inteso.
T ua bella matre al mio soccorso inuoco
Ch'ogni lode che à lei si rende, o canta
E la gloria, & honor del tuo bel foco.
M atre del mio Signor leggiadra, e santa
Del terzo ciel regina, e imperatrice,
Che la tua gloria tutt'il mondo auanta.
D 'ogni ferito cuor uera beatrice,
In te s'appoggia, e per te uiue, e scampa,
Speme d'ogni amator lieto, e felice.
O dea che de beltà sei specchio, e stampa,
O fiume de dolcezza, o mar de gioia.
Tra li lumi del ciel piu chiara lampa.
R ide la terra, il mar, fugge ogni noia,
Nanzi il tuo lume, e nanzi il tuo bel uiso,
Conuien ch'ogni dolor sparisca, e moia.

F ai ſempre ouunque alberghi un paradiſo,
Oue con mille Amor ſcherzando arriua
Feſta, canto, piacer, dolcezza, e riſo.
O nata in mar, nctrita in fiamma uiua,
Tu ſola eletta dal Troian paſtore
Tra le piu belle dee, piu bella diua.
D eh s'anchor uiue in te parte d'ardore
Del giouenetto uolto, il fior ſanguigno
Che te laſciò ſpirando in grembo il cuore.
P rega tu madre il tuo figliuol benigno
Faccia ſua uoce chiara a l'alma triſta,
Non riſguardando al mio peccar maligno
S'io mai ſpero d'hauer l'amata uiſta.

Ter. E t io dauanti al mio uero Signore
Come potro con prieghi riuolterme
Penſando al troppo ardir del primo errore?
M e uoi potreſti inuitte luce darme
Temprar ſotto tal corſo di tal ſtella
Come d'Achille l'haſta riſanarme.
O ualido arco, o ſacre aure quadrella,
O pretioſa pharetra, ardente face,
Che feſti nel mio cuor piaga ſi bella.
A uoi ricorro a cui ſoggetta giace
L'aer, la terra, il mar, e far potete
Ratto di mortal guerra eterna pace.
E uoi che ſempre inſieme gionte ſete
Fide miniſtre al mio dolce Signore,
Che ſol di charità mente tenete,

V nanime ſorelle in trino Amore,
Come noi qui tre ciechi in un deſio
D'un foco, d'una pena, e d'uno ardore.
D eh mirate il mio duol, il pianger mio,
Deh gratia m'impetrate auanti a queſto
A queſto inuitto mio Signor, e Dio,
T al che alle orecchie mie ſia manifeſto
S'io ſero ſempre eſſempio della gente,
Ch'io qui facendo un mar de pianto reſto
C on le ginocchia in terra, e con la mente.

Reſponſo di Amore.

Q uel ch'a morir u'induce
Ve rendera la luce.

Vec. S 'il pianto fu cagion ſerrar queſt'occhi,
Come render potralli il ſuo ſplendore,
Sendo impetrato il cuore
In modo tal che pianger me ſi ueta,
O mio fiero pianeta,
Dunque ſia pur meſtier ch'in uita oſcura
Mi doglia come pria de mia ſuentura.

Gel. S e geloſia me ſtrinſe a cauar gliocchi
Come render potrammi geloſia
La luce c'haueua pria,
S'io ueder piu non uoglio
La cagion del mio mal ond'io me doglio,
Occhi mei per piu duol intender uolſi
Che mai non tornarete ou'io ue tolſi.

Ter. Se lo sfrenato oggietto
Di l'una, e l'altra spera
De l'empia mia guerriera
Che strusse la potentia del mio lume
Il remedio sera contr'il costume,
Perche il suo proprio effetto
Disfar minor suggetto,
Hor resta come prima insieme unita
Da gliocchi con le lagrime la uita.

Sac. O ueramente ciechi
Di cuor, di uista, e d'intelletto stolti,
Si gliocchi ui for tolti
Non fu de pianto, o gelosia passione:
Ma la prima cagione
Ch'amor uuol che ue dica
E di ciascuna sua dulce nemica
Ite dunque, e trouate
La lor uera pietate.

Ter. Andiamo, e sol amor con la sua luce
Sia nostra scorta, e duce.

Vec. O che splendor de luminosi rai
Sento ferirme a gliocchi,
E par ch'il cuor mi tocchi
Vna dolcezza smisurata, e nuoua.
Credo che qui se troua
La cagion del mio male,
Che certo un lume tale
Con si strana dolcezza
Non puote uscir se non da sua bellezza.

Gel. Io debbo esser uicino all'hore estreme,
Che'l foco, il ghiaccio insieme
Pugnando dentro al cuore
Me fan tremar d'horrore,
E gia la piaga del mio petto esangue
Comincia a buttar sangue,
Gia sento un freddo giel correr per l'ossa,
E par ch'appena possa
Tenerme sopra i pie senza fatica,
Qui certo è la mia morte, o mia nemica.
Ter. Io sento qui d'intorno
Spirarme al uolto un'aura
D'un'odor, che ristaura
Non saprei come dirti
Tutti li sensi, e gli affannati spirti:
Certo penso che sia
L'aura che suol spirar la uita mia.
Vec. Pensar non posso, e presagir l'effetto
Di questi uani segni,
Fors'il ciel ne fa degni
Di quel ch'Amor ne ha detto,
Restamo hor qui con le ginocchia inchine
Che le bellezze uaghe, e pellegrine
Certo son qui presenti,
E potranno ascoltar nostri lamenti.
Gel. Donna pietosa, e bella
Se uolesse mia stella, o mia fortuna
Che da uoi gratia alcuna hauesse mai,
Mi seria caro assai piu d'altra gioia

Che gia con maggior noia, e piu lamenti,
E con maggior tormenti acerbi, e rei
Racquistata l'haurei con molto ardire,
Hoggi hauro da uenire con miei pianti
A soi begliocchi auanti, o pregar quelli
De miei preghi ribelli, a suo splendore
L'oraculo d'amore me fu scorto,
E la mia fe mi porta a tua pietate,
Pregandoue rendate a l'alma trista
La uita con la uista, e ch'in oblio
Pongate il fallir mio che fu cagione
De gelosia passione, il duol pungente
Vedersi falsamente, e lamentarmi,
E per cercarmi ambe duo gliocchi,
Tu gelosia trabocchi i ciechi petti
In mille empi suspetti, o turbatrice
D'ogni stato felice, o sepultura
D'ogni uita secura, è sempre auezza
Mutar ogni dolcezza, in stato amaro,
Vn gioir sempre in raro, un pianto, un gioco,
E in freddo ghiaccio il foco, e in un momento
Togliendo il sentimento ad ogni amante.
Eccomi qui dauante a sua mercede
Faccia mia uera fede a se m'accoglia
Ch'ogni pena è minor della mia doglia.

Vec. O singolar bellezza, o uiuo sole
Delle tenebre mie, se qui soggiorni
Porgi l'orecchie al suon de mie parole,

D ammi con tuo splendor c'hoggi ritorni
Da questa uecchia età, dolente, e trista
A piu tranquilli, e desiati giorni.
R endami tua mercè la cieca uista
Alma gentil, che sol tal forza è teco,
Se l'oracol d'Amor tal fede acquista.
T rammi dal lungo, e tenebroso speco,
Oue io sepolto fui per troppo ardire,
Ne fur ch'errando uada hormai piu ceco.
O sentenza crudel douria finire
La pena del mio error, douresti hormai
Per pietà, de pietà le porte aprire.
V olgi a quest'occhi i bei lucenti rai
Da la luce che l'haue il pianto tolta
Ch'a torto soffro lor tormenti, e guai
D eh lingua mia che fai? se lor t'ascolta
Manda parole fuor c'habbino effetto,
Destar quella pietà ch'è in lei sepolta.
M ostra lor che sei nanti al suo cospetto
Con pietoso parlar tutt'il mal nostro
Ch'io l'apro qui lo specchio del mio petto.
Ecco le piaghe mie donna ue mostro
Ecco le fiamme, il cuor mirate drento
Che ui è scolpito il uolto, e il nome uostro.
D onna s'io mai u'offesi, ecco mi pento
Rendami il lume tua tanta mercede
Ch'io faccia poi rehauendo il lume spento
D e sua pietate al mondo eterna fede.

Ter. O del mondo ſplendor beltà infinita
Sola dolcezza al mio dolce penſiero
O gloria d'honeſta, gratia inudita.
F ido albergo d'amor ſoſtegno uero
Occhi de li occhi mei ſol calamita
A uoi mi uolgo, a uoi confido, e ſpero.
Da uoi del mio languir mercede aſpetto
O luce e confuſion d'ogni intelletto.
D eh non uoler ch'auanti a queſte porte
C'hormai de milli fior per ogni banda
Hoggi ueder per piu dolente ſorte
De queſta ſpoglia mia farli ghirlanda,
Ne che mia deſperata, e cruda morte
La uaga fama intorno a tutti ſpanda
Che s'Iphi hoggi farro per troppo amarte
Potrai tu anchor uenir com'Anaſarte.
Gel. O leggiadra, e gentil, e ben nat'alma
Che ſempre alberghi in cima al mio deſire
Poi che te piacque hauer de gliocchi palma
Non la bramar anchor del mio morire
Sgombra dal miſer cuor la mortal ſalma
Ch'io ſoffro a torto il mio crudel martire
Deh rompa del mio pianto le triſt'onde
Quel duro ſcoglio ch'el tuo petto aſconde.
E tu pietà con l'ale del tuo amore
Li uola per pietà d'in mezzo al petto
Scaldali col mio foco il freddo cuore
Poneli il mio languir nel ſuo coſpetto
E da delli occhi mei parte d'humore

Cagion a i ſuoi d'un ſol pietoſo effetto,
Bagnala poi nel fonte di mercede
Che la legge d' Amor ſerbe, e la fede.

Ter. Ecco ch'io uengo a te col corpo afflitto
Col cuor ferito, e l'alma in foco acceſa
Poi ch'è in quegli occhi il mio uiuer preſcritto
Che forno a gliocchi mei tropp'alta impreſa
Dhe non me ſia almen hoggi interditto
Che ſia da te la mia preghiera inteſa
Rendimi il lume, e non farte immortale
Con tua crudel beltade, e con mio male.

Vec. O mei cari conſorti
Carchi di fede, e ſpeme
Gridamo tutti inſieme
Con humil uiſo in terra
Pace, pace, e pieta de noſtra guerra.

Gel. Veggio, ſi, o no, gliè uero
Non me inganna il penſiero.

Ter. Par che Madonna io ueggia
S'il deſir non uaneggia.

Vec. So nel inferno, o uer nel paradiſo
O ſon da me diuiſo.

Gel. Donna, uoſtra mercede
Ogni pietade eccede,
Ma miracol non è de mia ſalute
Perche la gran uirtute,
E lo ſplendor ch'a i bei uoſtr'occhi è fiſſo
Po illuminar l'inferno, e il cieco abiſſo.
Pur a tanta pietade

Che gratie mai potria
Render la lingua mia
O celeste beltade
In scambio sol d'incensi
L'anima ue consacro, il cuor, e i sensi.

Ter. L uce ch'auanza il sole
De uirtu, de splendor, de merauiglia
Qual miracol a questo hoggi simiglia.
Sia benedetto il giorno
Ch'a quel bel lume adorno
Prima questi occhi apersi,
quand'il mio cuor glioffersi,
Sia benedetto Amore
E il passato dolore,
Benedetto il penar, la longa noia,
Poi ch'ognaltro martir riuolto è in gioia.

Vec. O potenza infinita
Di Madonna, e d'amore,
O uecchiezza felice
Ecco c'homai ti lice
Col bianco pel godere
quel ben ch'in giouentu non posti hauere,
Giorno beato, e fausto
Io u'offro in holocausto
L'anima a te Signore
Et a Madonna il cuore.

Gel. D unque torniamo lieti
A dar gratia, & honore
Nanzi a l'altar d'Amore.

Vec. Donne pietose, e belle
A uoi hor gir conuiene
A dar gratie ad Amor de tanto bene
Al uostro lume adorno
Ve daremo anchor poi gratie al ritorno.

Sac. Ecco ch'al uostro pur fosco intelletto
Gratia ue infuse il mio celeste lume
Ecco l'oracol chiaro, ecco l'effetto
Veggio a te gliocchi, a uoi ridotto il lume
Amor tu sempre fosti (ond'io te adoro)
Vn mar de charita, de gratia un fiume.
Te solo essalto, benedico, e honoro
O sol beato ch'in te spera, e crede
O d'affanni, e martir dolce ristoro.
Seguite il mio Signor con ferma fede
Che tutto gliè di gioia, e foco adorno
Tutto ben, tutt'Amor, tutto mercede.
Mille tabelle affise qui d'intorno
Miracoli son pur de milli Amanti
Che fan maggior sua fe di giorno in giorno.
Dunque uoi Sacerdoti sacri, e santi,
Rendete al nostro Iddio honor e gloria
D'uno miracol tal con suoni, e canti
Fando del suo ualor sempre memoria.

Finisce la Illuminatione.

Madrigale del Auttore medesmo.

Madonna al mostrarui, e poi fuggire
Pensate farme offesa
Ma piu forza me date a l'alta impresa
Perche gia l'alma non potria soffrire
Il duro assalto
De bei uostri occhi essendo fermo, o fiso
Senza tornar de marmo, o uer di smalto
Ma mostrando e fuggendo il uostro uiso
Notrite il foco, e contentate il cuore
E uiuo me tenete in tanto ardore.

Madrigale.

Suaue e dolce luoco
Oue se posa il fiammeggiante foco
quando fia mai quell'hora
Che liberar potrai chi mi da morte,
Ahi dura iniqua sorte,
Oue si uede mai, o cosa dura
Bramar il danno per cambiar uentura,
Ma che danno dic'io, che tanto ho uita
Quanto con gliocchi suoi mi porge aita
Si che non t'admirar s'io l'amo, e chieggio
Ch'ogni loco m'attrista ou'io non ueggio.

FINIS.

G: G: Zanotti

2555-316